

Sudwerk Technical Information (EN)

Audio

Yamaha MGP16X Mixing Console

- 10 Mic/Line inputs
- 2 Stereo line inputs
- 2 integrated effect engines
- 2 prefader AUXes for monitoring
- 3-band EQ with semi parametric mids
- 2 Stereo subgroups
- LowCut, 48V Phantom, 1-Knob compressor per channel



Other equipment

- 2 Yamaha MSR250 active monitors (10''+1''; 106dB cont.)
- 1 Shure SM58 with clamp
- 2 Cheap mics (Peavy...)
- 3 active DIs
- 4 mic stands, 1 kick drum mic stand – no clamps!
- XLR and power cables

Additional equipment...

... such as microphones, DIs, larger mixing boards, outboard gear(dynamics, EQs, EFX), monitors may be hired.

Backline

No backline (drums, amps, ...) available!

Infrastructure

Preinstalled Equipment

- PA system
- Light equipment
- Beamer (S-Video, VGA) with screen on stage
- Multicore 16+4 (excl. Main-Sends) from Stage to FoH

Location

- About 140 PAX
- Stage approx. 5x5m
- Some seats and tables in various heights also available on stage.

Notice

Technical riders must be sent to julian.sudwerk@gmail.com in order to prevent fast sound checks and a smart organization of the backline. (Example: Sharing of drums and amps between bands.) The local sound engineer will be present during the concert.

Sudwerk Technische Informationen (DE)

Audio

Yamaha MGP16X Mischpult

- 10 Mic/Line-Eingänge
- 2 Stereo Line-Eingänge
- 2 integrierte Effektsektionen
- 2 prefader AUXe für Monitoring
- 3-Band-EQ mit semiparametrischer Mittenregelung
- 2 Stereo Subgruppen
- LowCut, 48V Phantom, 1-Knob-Kompressor pro Kanal



Anderes Equipment

- 2 Yamaha MSR250 Aktiv-Monitore (10''+1''; 106dB cont.)
- 1 Shure SM58 inkl. Klemme
- 2 günstige Mikrofone (Peavy...)
- 3 aktive DI-Boxen
- 4 Mikrofonständer, 1 Kickdrum-Mikrostander – ohne Klemmen!
- XLR- und Stromkabel

Zusätzliches Equipment...

... wie z.B. Mikrofone, DI-Boxen, größere Mischpulte, Outboard (Dynamics, EQs, EFX), Monitore können auf Anfrage gemietet werden.

Backline

Es wird keine Backline (Schlagzeug, Verstärker, usw.) gestellt!

Infrastruktur

Installierte Gerätschaften

- PA-Anlage
- Licht
- Projektor (S-Video, VGA) mit Leinwand auf der Bühne
- Multicore 16+4 (exkl. Main-Sends) von der Bühne zum FoH

Location

- Rund 140 PAX
- Bühne ca. 5x5m
- Eine begrenzte Anzahl von Stühlen und Tischen verschiedener Größen stehen für die Verwendung auf der Bühne zur Verfügung

Wichtig

Technik-Rider müssen vorab an julian.sudwerk@gmail.com gesendet werden, um schnelle Soundchecks zu ermöglichen. Außerdem dienen sie zur Koordination verschiedener Bands um die gemeinsame Nutzung der Backline zu organisieren. Während des Konzertes wird der lokale Techniker anwesend sein.

Sudwerk Informazioni Tecnici (IT)

Audio

Yamaha MGP16X Mixer

- 10 ingressi mic/line
- 2 ingressi stereo line
- 2 effetti integrati
- 2 prefader AUX come monitoring
- EQ a 3 bande con medi semiparametrici
- 2 stereo subgruppi
- LowCut, 48V Phantom, 1-Knob compressore per canale



Altra apparecchiatura

- 2 Yamaha MSR250 monitor attivi (10''+1''; 106dB cont.)
- 1 Shure SM58 con attacco
- 2 microfoni economici (Peavy...)
- 3 DI
- 4 Aste normali, 1 asta piccola per la cassa – senza attacchi!
- Cavi XLR e corrente

Attrezzature supplementari ...

... come microfoni, DI, mixer a più canali, outboard (compressori, effetti, EQ), spie possono essere affittati su richiesta.

Backline

Nessuna backline (batteria, ampli, ...) disponibile!

Infrastruttura

Equipment già istallato

- Sistema audio
- Luci
- Proiettore (S-Video, VGA), schermo sul palco
- Multicore 16+4 dal palco al FoH

Locale

- Ca. 140 persone
- Palco da 5x5m
- Sedie e Tavolini disponibili per l'uso sul palco

Importante

I rider devono essere mandati via mail a julian.sudwerk@gmail.com, in modo da permettere un soundcheck veloce ed inoltre per l'organizzazione della backline e l'uso della stessa di vari gruppi che suonano durante la stessa serata.